



Русская национальная культура



*Вместе живут на
огромной планете
Разные взрослые,
разные дети.
Внешностью разные
и цветом кожи,
Но, безусловно, мы в
чём-то похожи!
Всем нам
счастливыми
хочется быть,
мир во всём мире
сохранить!*





Государственные символы России – герб, флаг и гимн



Государственный гимн Российской Федерации

Музыка А.В. Александрова

Слова С.В. Михалкова

Россия – священная наша держава,
Россия – любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава –
Твое достоянье на все времена!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая –
Хранимая Богом родная земля!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу даёт наша верность Отчизне,
Так было, так есть и так будет всегда!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Государственный гимн Российской Федерации является официальным государственным символом Российской Федерации. Он представляет собой музыкально-поэтическое произведение, исполняемое в случаях, предусмотренных Федеральным конституционным законом «О государственном гимне Российской Федерации»

Государственный гимн, его описание и порядок официального использования установлены Федеральным конституционным законом «О государственном гимне Российской Федерации» от 25 декабря 2000 года №3-ФКЗ

Кривошеев
а С.Ю.

Россия...

Как из песни слово,
Березок юная листва,
Крутом леса, поля и реки,
Раздолье, русская душа –
Люблю тебя, моя Россия
За ясный свет твоих очей,
За голос звонкий, как ручей.
Люблю, глубоко понимаю
Степей задумчивую грусть,
Люблю все то, что называют
Одним широким словом Русь.

Русский национальный костюм





Кокоршник - русский народный головной убор. Его носили и девушки, и замужние женщины.

Долгое время кокоршник был частью не только народного костюма.

Его носили царицы, боярыни и боярышни.

Кокоршник - праздничный головной убор, его украшали цветами, парчой, бисером, бусами, золотыми нитями, фольгой, стеклом, а богатые – драгоценными камнями.

Дети в русских народных костюмах





Экспозиция «Русская изба»

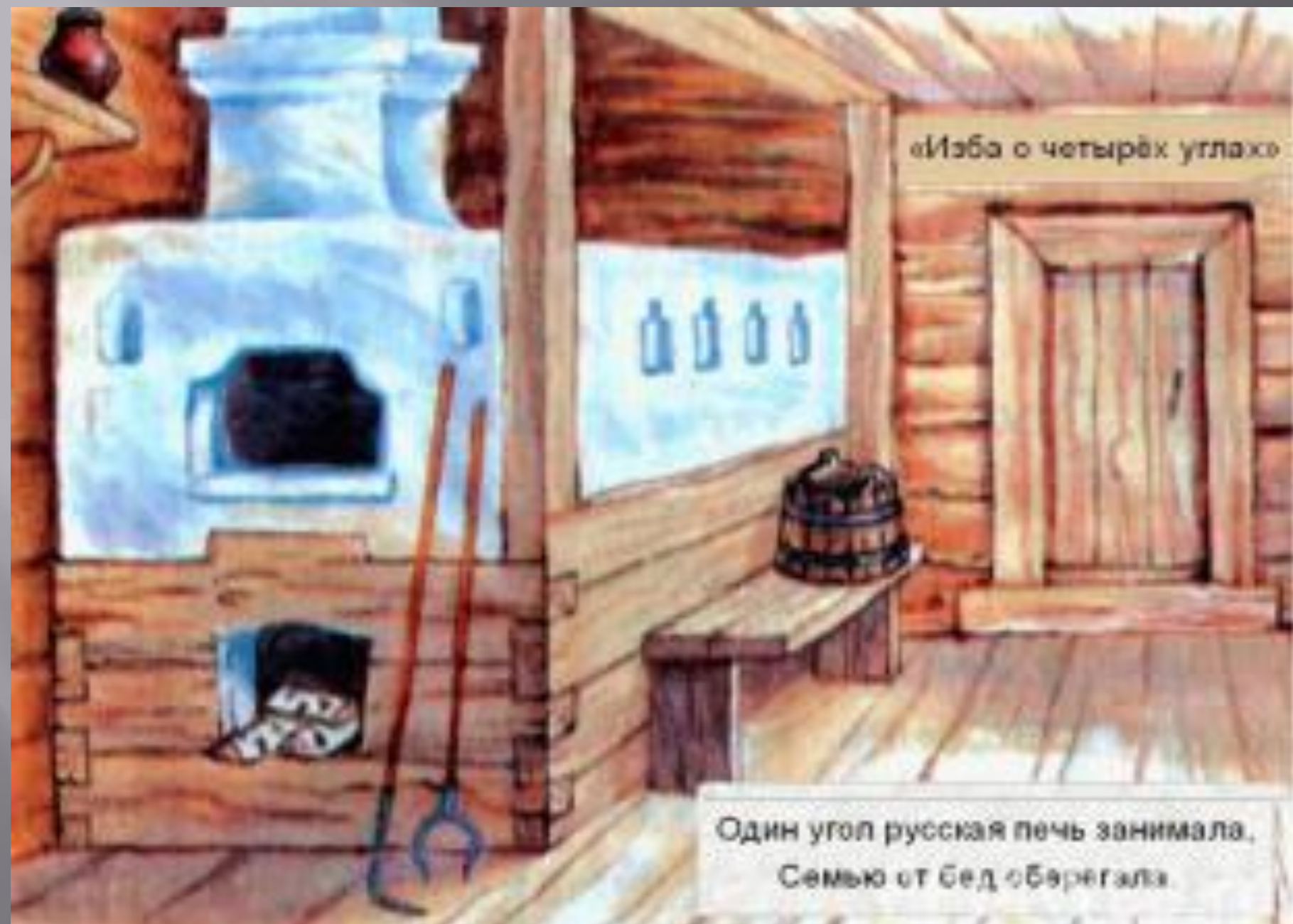


Русская изба просторна да хороша.
В гости нас приглашает она.



В избе комната одна,
Горницей названа она.





«Изаба о четырёх углах»

Один угол русская печь занимала,
Семью от бед оберегала.

Этот угол печным называли,
Царством женщины считали.
Здесь хозяйшки колыбельку качали,
В тепле старые да малые обитали.
Возле печки дети играли,
На ползатях в тепле спали.





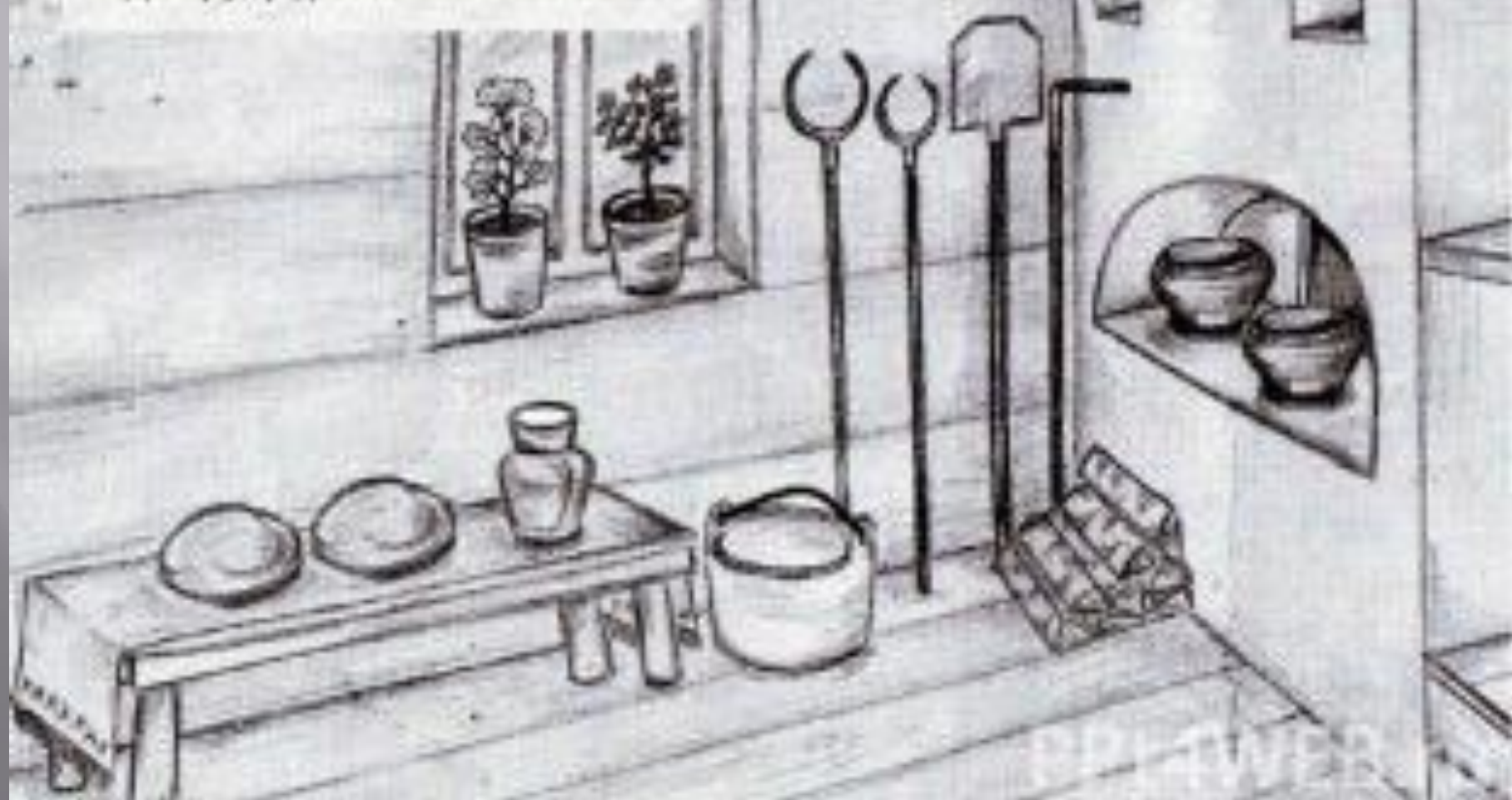
Русская печь необычна,
Для зимы придумана отлична.
Холодной зимой на печи лежали,
Старые да малые бока отогревали



Внутри печь пустая,
Там топкая большая.
Дровами её заполняли,
Огонь разжигали,
Заслонкой печь закрывали,
Тепло в печи сохраняли



Горшки на шестке стоят,
В печь скорей они хотят.
Хозяюшка тесто замесила,
Хлеба сотворила.
Для щей всё в горшок накрошила,
Да крупу для каши замочила.





Огонь прогорал,
Жар в печи остывал.
Это кочерга –
Угли мешать помогает она,
Для горшков место освобождает,
От огня хозяйшку оберегает.

Это ухват –
Хозяюшке помочь он рад.
Ухватом горшки держали,
Да в горнила печи толкали.





Хлебная лопатка хозяйке нужна
Хлеб выпекать помогает она,
Хозяйка лопаткой хлеб подхватила,
Глубоко в печь положила.

Хлеб в печи поднимался,
Корочкой румяной покрывался.

Щи томились в печи,
Были очень хороши.

Каша рассыпчатая да вкусная,
Детям нравилась она.



«Изба о четырёх углах»
Второй угол избы
Напротив печи.
Здесь женщины и девицы
на лавках сидели,





Пряли да ткали,



Шили да
вышивали,

Всю семью
одевали,



PPt4WEB.ru

«Изба о четырёх углах»
Третий угол избы
По диагонали от печи
Хозяева избы почитали
Красным углом его называли.
Здесь душа избы обитает.
Всю семью объединяет.





Гостей в «красный угол» провожают,
За стол на лавки сажают,
Да хлебом, солью угощают.

Не зря в народе молва,
Что хлеб всему голова.

Хлеб на стол, так и стол престол;
А хлеба ни куска — и стол доска.
Не будет хлеба, не будет и обеда.





«Имба о четырёх углах»
Четвёртый угол мужской,
Этот угол не простой.
Здесь лавка-коник стоит,
Инструменты хозяин хранит.
Вечерами мужчина на лавке сидит,
Для хозяйства что-то мастерит.

Горница - узорница
Чудо хороша,
Горница - узорница
Сказки припасла.



Русские народные сказки

Чья избушка хороша,
Не боится ни солнца, ни дождя?



Чья избушка ноги отрастила,
И по лесу туда-сюда ходила?



Есть такая сказка,
где печка девочке помогала,
от кого же печка детей спасала?



А в какой сказке печка сбежала,
и Емелю по лесу катала?

Береза – символ красоты русской природы. Символ красоты нашего Урала. О ней сложено много стихов, песен, сказок. Ею можно восхищаться в любое время года.





У задумчивой березки
На ветвях висят сережки.
Ты, березка, не грусти,
Почки в листья распусти.

Люблю березку
русскую,
То светлую,
то грустную,
В зелёном
сарафанчике,
С платочками
в карманчике.



*Осенняя
берёзка очень
красива, ты
только
посмотри,
это просто
диво!*



*Белая береза
Под моим
окном
Принакрылась
снегом,
Словно
серебром.*



Народные промыслы России и Урала



Гжель

- Мастера Гжели производят кувшины, блюда, чашки и др. Многоцветная роспись в сочетании с золотом украшает чайные сервизы, вазы для цветов. Особо славится белая гжель с господством в ней синего кобальта, подкрепленного золотыми отводками.
- Подмосковье, поселок Гжель в 60 км от Москвы.



Хохломская роспись

Древнее искусство, вид расписной деревянной посуды и мебели. Это золотой фон или золотой орнамент на красном, черном, зеленом фоне. Мастера хохломы – жители Нижегородской области.



Русская матрешка



■ Как правило, матрешки изготавливают из древесины таких лиственных пород деревьев, как липа, береза, ольха, осина.

- Первая русская матрешка появилась в конце XIX века и стала символом русского народного искусства.
- Предшественницей и прообразом русской матрешки стала фигурка добродушного лысого старика, буддийского мудреца Фукурумы, в которой находилось еще несколько фигурок, вложенных одна в другую, завезенного с острова Хонсю. Японцы утверждают, что первым на острове Хонсю такую игрушку выточил безвестный русский монах.

ТУЛЬСКИЕ САМОВАРЫ

- Первая известная фабрика самовара была основана в Туле Назаром Лисицыным в 1778. Город оружейных мастеров прославился по всему миру как центр производства самоваров благодаря богатым рудным запасам, чрезвычайно искусным мастерам, которые обрабатывали металлы в районе Тулы, неподалеку от Москвы.



Фабрика Котырева
Василия
Сергеевича, он же
Баташев в Туле
основана 1875 году

Каслинское литье

- Уральское литьё - лидер художественного и архитектурного литья из чугуна и бронзы в XVIII - XX веках. Большой вклад в наследие искусства Уральского литья внесли такие скульпторы как М.Д.Канаев, Н.Р.Бах, П.К.Клодт, Е.А.Лансере.

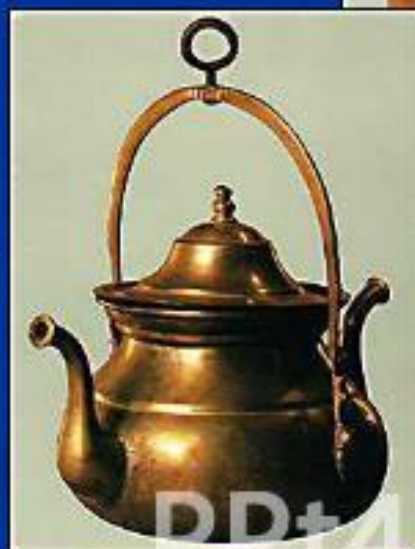


Тагильские изделия из металла

- Значительное место в уральском искусстве XVIII века занимает изготовление медной посуды, украшенной орнаментом.
- Производство медной утвари диктовалось самой жизнью: спрос на предметы быта на Урале все возрастал, а медь была сравнительно доступным материалом.



Кружка.
Нижнетагильский завод.
Медь. 1750 год.



Рукомойник
двурожковый.
Медь. XVIII век.

Камнерезное искусство

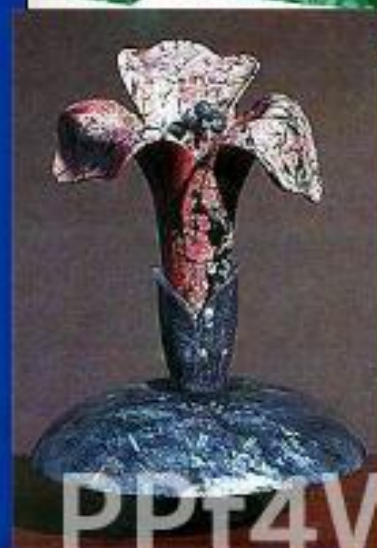
Художественная обработка камня на Урале обогатила русское искусство великолепными камнерезными произведениями, большей частью классическими по форме и созданными из отечественных материалов руками народных мастеров.

В них отразилась красота русской земли, зелень её лесов и полей, синее раздолье озёр, глубина неба, яркая красочность закатных часов, чарующая нежность весеннего утра.



Камнерезное искусство

Природные особенности камня умело использовали мастера-малахитчики, выполняя свои творения методом мозаики, когда совпадающие по рисунку кусочки малахита разрезались на тонкие пластинки и наклеивались на основу. В готовом изделии создавалось впечатление сплошного узорчатого камня.



Городецкая роспись



Русские пряники



Дымковская игрушка



Народные костюмы



Русские обрядовые праздники

Рождество

7 января – Рождество Христово
Сегодня будет Рождество,
Весь город в ожиданье тайны,
Он дремлет в инее хрустальном
И ждёт: свершится волшебство.



Масленица

Заканчивается зима, начинается весна. Дни становятся длиннее и светлее, яркое солнце светит на голубом небе. На Руси в это время устраивались народные гулянья. И, конечно же, на празднике было главное угощение - блины, этот древний славянский символ возврата солнца и тепла в природе.



Пасха

Пасха — самый главный христианский праздник. В этот день верующие отмечают воскресение из мёртвых Иисуса Христа. Православная церковь празднует Пасху уже более двух тысяч лет.

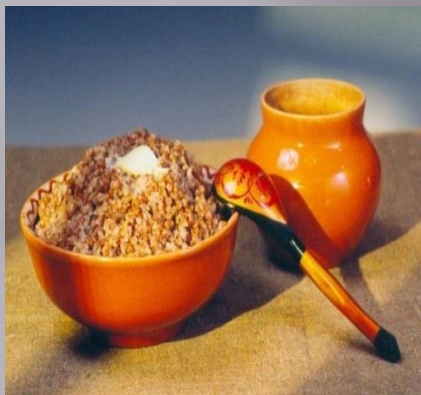
© 500 x 500

Иван Купала Одни непременно купались в

эту ночь, чтобы очиститься, другие жгли костры: они, как и вода, имели очищающую силу. В Иванов день собирали цветы и травы, которые имели целебную силу.(в ночь с 6 на 7 июля)



Блюда русской кухни



*Русский народ очень любит
песни, танцы, пляски, народные
игры.*







Русская национальная культура

